

**SEP**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**Módulo**

# **Transformaciones en el mundo contemporáneo**

**Programa de estudios**

**SEMS**

## Transformaciones en el Mundo Contemporáneo

Campo(s) disciplinar(es)	Humanidades y Ciencia Sociales	Horas de estudio	70 Horas
		Nivel	3. Contextos y métodos

### 1. Fundamentación

#### 1.1 Propósito formativo

Analizar el mundo actual a partir de algunas de las ideas y procesos sociales que lo han construido después de la Segunda Guerra Mundial: corrientes de pensamiento, desarrollo tecno-científico, migraciones, creaciones culturales, procesos económicos y sus crisis, guerras, revoluciones y organización política, con la finalidad de contar con elementos que propicien una participación activa y consciente en su propio entorno social.

#### 1.2 Competencias a desarrollar

Los cuadros siguientes muestran las competencias genéricas y disciplinares (básicas y extendidas) que deberá promoverse en el módulo con la finalidad de que el estudiante logre el propósito formativo. Se señalan en “negritas” aquellas que tienen un carácter fundamental y en “cursivas”, aquellas que son secundarias.

- G2<sup>1</sup>** Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- A1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
  - A2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
  - A3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.
- G4** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
  - A3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
  - A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
  - A5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- G5** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- A1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
  - A2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
  - A3. Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
  - A4. Construye hipótesis, diseña y aplica modelos para probar su validez.
  - A5. Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
  - A6 Utiliza las tecnología de la información y comunicación para procesar e interpretar información
- G6.** Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- A1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
  - A2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
  - A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
  - A4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- G7.** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- A1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
  - A2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
  - A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- G8** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

<sup>1</sup> Donde la letra “G” corresponde a la competencia genérica, el número señala a cuál de ellas se refiere y “A” indica el atributo de la competencia genérica.

**A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.**

**A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.**

**G9 Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.**

**A1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.**

**A2. Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.**

**A3. Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlo.**

**A4. Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.**

**A5. Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.**

**A6. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.**

**G10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.**

**A1. Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.**

**A2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.**

**A3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.**

**G11 Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.**

**A1. Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.**

**A2. Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.**

**A3. Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.**

		Competencias disciplinares y su cruce con las genéricas									
		G2	G4	G5	G6	G7	G8	G9	G10	G11	
Transformaciones en el Mundo Contemporáneo	Básicas	SB3 <sup>2</sup> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.		A1,2,3,5		A1-4	A3	A1-3	A1-5		A2
		SB4 Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.		A1-5		A1-4		A1-3	A1-6	A1-3	
		SB5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	A1-3			A1-4		A1-3	A1-6	A1-3	A1-3
		SB6 Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.		A1,23 y 5				A1-3			A1-3
		SB7 Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.				A1-4			A1-6	A1-3	A1-3
		SB8 Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos							A1-6	A1-3	
	SB10 Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.	A1-3			A2-4			A1-6	A1-3		
	Extendidas	SE2 <sup>3</sup> Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.		A1-5	A1-6	A1-4					A2
		SE4 Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.			A1-6	A1-4					
		SE8 Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.				A1-4			A1-6	A1-3	

Este módulo se centra en temas acordes al desarrollo de las competencias disciplinares y genéricas vinculadas con la comprensión de la transformación del mundo, así como con la diversidad cultural, política, económica y social que lo caracteriza. Se estudian un conjunto de conceptos articulados alrededor de acontecimientos históricos y corrientes del pensamiento, que se entrelazan en la toma de decisiones económicas, estructurales, sociales, políticas y culturales.

Las competencias genéricas que se cubren, se relacionan con varias capacidades que permitirán al estudiante analizar el mundo bajo ópticas diversas, lo que le permitirá desarrollar patrones de conducta basados en la cultura de la no violencia, el respeto a la naturaleza y a la diversidad humana. Asimismo, las mismas contribuirán a que el educando logre participar de manera colaborativa en su entorno, buscando acciones consensuadas en lo político, social y profesional.

Una competencia disciplinar central del módulo es la **SB3** *Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado*, ya que al comprender una realidad social y un hecho histórico, el estudiante deberá argumentar y distinguir posiciones diferentes ante la vida, así como recopilar todo tipo de evidencias que permitan una interpretación más

<sup>2</sup> Donde la letra “S” se refiere al campo disciplinar de Humanidades y Ciencias sociales, la “B” que es una competencia disciplinar básica y el número señala a cuál de ellas se refiere.

<sup>3</sup> Donde la letra “S” se refiere al campo disciplinar de \*Humanidades y Ciencias sociales, la “E” que es una competencia disciplinar extendida y el número señala a cuál de ellas se refiere.

completa. En consecuencia, existe una relación directa con la competencia genérica **G6** *Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva*, en sus atributos: **A1** *Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad*, **A2** *Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias*, **A3** *Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta* y **A4** *Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética*.

En este módulo, los estudiantes buscarán y trabajarán con lecturas y temáticas referentes a ideas y acontecimientos posteriores a la Segunda Guerra Mundial, los cuales serán principalmente de tipo cultural, político, militar e institucional. Los educandos aprenderán a distinguir, seleccionar y analizar diferentes fuentes de información, a partir de lo cual, serán capaces de clasificar e identificar diferentes argumentos con el fin de razonar críticamente sobre los mismos. Este proceso cognitivo permitirá a los estudiantes entender mejor su entorno, la manera en la cual éste se relaciona con el mundo y es impactado por él.

La historia, antes que ser reproducida como disco compacto, es construida por los hombres y mujeres que la interpretan, pero sobre todo que la construyen a través del arte, la ciencia, la tecnología, economía, y tienen a las crisis económicas, las organizaciones y los movimientos sociales como algunos de los indicadores principales para esa interpretación. Por ejemplo, la creación artística permite entender, no solamente el proceso creativo en sí mismo, sino también, entre otros elementos, la concepción social de la relación seres humanos-naturaleza, lo cual se logra con la observación del uso de diferentes tipos de perspectivas-proyecciones; el nivel de la tecnología existente, al discernir las técnicas y/o motivos utilizados; las relaciones existentes entre las clases y/o estratos sociales, al apreciar quién y cómo aparece en las obras, o financia su generación. En síntesis, el arte permite al estudiante interpretar sucesos políticos y sociales de diferentes momentos históricos y lograr uno de los propósitos del curso. Amén de ser un gran pretexto para que los estudiantes tengan una visión distinta de la historia tradicional plagada de fechas y personajes, ayuda a crear un estudiante con un conocimiento universal. Lo anterior no quiere decir que el curso desdeñe la necesidad de que los educandos sean capaces de generar una correcta cronología de sucesos y de los procesos sociales.

Para lograr un conocimiento global y profundo del lapso estudiado se hace indispensable la explicación de los desarrollo tecno-científicos, los cuales han ayudado a transformar nuestra esperanza de vida al nacer, lo que comemos, la manera en la cual nos transportamos, la velocidad de los intercambios comerciales y financieros, e inclusive las maneras en las cuales se producen conflictos militares en el planeta.

### **1.3 Enfoque disciplinar**

El enfoque disciplinar a través del cual se aborda el presente módulo, parte de entender que la historia de los acontecimientos humanos puede ser interpretada desde diferentes perspectivas ideológicas, pero más importante aún, es el hecho de que los procesos sociales son producidos por ideas, además de que los mismos producen nuevos pensamientos. El binomio bidireccional ideas-acciones es fundamental para la producción de cambios en las sociedades, en cuyo seno conviven, no siempre de forma armónica, diferentes ideas e intereses.

Este curso aspira a que la observación y análisis de una obra de arte y el estudio de las manifestaciones sociales en contra de la guerra de Vietnam, por ejemplo, sean puntos de partida para reinterpretar procesos sociales, pero sobre todo tendrán que ser elementos para que los estudiantes sean ciudadanos más activos en su medio.

Los acontecimientos del mundo contemporáneo se nos presentan filtrados por los medios masivos de comunicación, que maximizan y/o minimizan los fenómenos sociales, dependiendo de su propia agenda y de los intereses de los grupos que los poseen. El bagaje cultural de cada grupo social abre una nueva visión del hecho social producido, por lo cual la comprensión de la realidad se hace compleja y lleva a analizar la diversidad de ideas e intereses. El estudio de esa diversidad enriquecerá la pluralidad de los análisis y percepciones sobre el mundo contemporáneo.

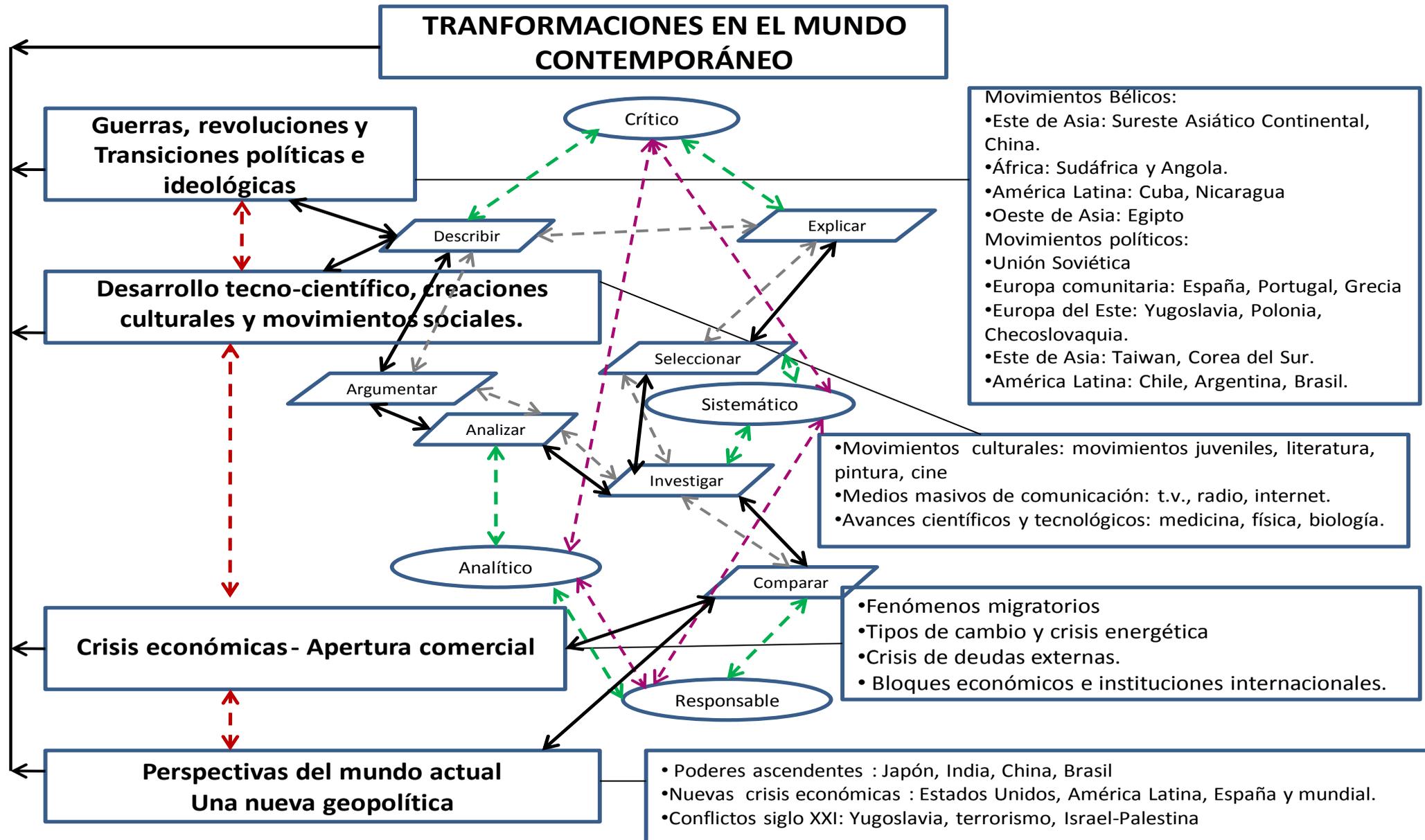
Partiendo de estas ideas podemos preguntarnos: ¿Cómo era la vida cotidiana de la ciudadanía al momento de una guerra y/o antes de ella? ¿Qué interpretaciones artísticas prevalecían en esos momentos? ¿Cómo influían los medios de comunicación en las percepciones de las personas? ¿Cuáles eran las posiciones de las elites religiosas? ¿Cuáles avances tecnológicos y científicos surgieron alrededor de un movimiento armado? ¿Dispone la población de suficiente información que le permita tomar una decisión y construir su propia visión de los eventos que ocurren en su entorno?

#### **1.4 Red de saberes**

La presente red de saberes permitirá comprender la importancia del estudio de diversos eventos políticos, culturales y bélicos que han conducido al cambio del mundo actual. Igualmente se aprenderá que en algunos momentos las ideas han producido la lucha armada, producto de la ausencia de consensos e incluso de libre expresión; también, han surgido luchas por el territorio bajo la bandera de la defensa de identidades como la nación o la etnia.

La red de saberes permitirá entender cómo el mundo posterior a la Segunda Guerra Mundial ha sido escenario de complejas relaciones que van de la dependencia a la interdependencia, del conflicto a la cooperación, y de la ausencia de instituciones internacionales a una enmarañada red de organizaciones globales. En este proceso una presencia creciente ha sido la de la sociedad, que tiene una participación activa en los asuntos políticos que le atañen. Las relaciones en el mundo han dejado a ser las de los estados-gobiernos, para ser relaciones entre diferentes actores sociales que entran en contacto en espacios que rebasan las fronteras de los países. Los actores sociales supranacionales se enfrentan por recursos, lo hacen esgrimiendo ideas contrapuestas.

<b>CONCEPTO EJE</b>	
<b>DIVERSIDAD</b>	
<b>CONCEPTOS FUNDAMENTALES</b>	<b>CONCEPTOS SUBSIDIARIOS</b>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos bélicos y políticos.</li> <li>• Ideologías imperantes.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia y tecnología.</li> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• Movimientos culturales.</li> </ul>
CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paridad Monetaria.</li> <li>• Bloque económicos.</li> <li>• Crisis y Deuda externas.</li> <li>• Instituciones internacionales.</li> <li>• Migración.</li> </ul>
PERSPECTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poderes ascendentes.</li> <li>• Nuevas crisis económicas.</li> <li>• Conflictos del siglo XXI.</li> </ul>



### **1.5 Importancia del módulo**

El módulo permitirá a los estudiantes ampliar su panorama intelectual con visiones del mundo que les permitan entender, por ejemplo, diferentes formas de desarrollo económico y de creación cultural. Partirán de la categoría de diversidad, investigarán y analizarán diversos fenómenos sociales que han incidido e influyen en la toma de decisiones y en las visiones que se tienen sobre las condiciones del mundo actual. Los conceptos fundamentales presentados en el módulo están ligados, al mismo tiempo que están abiertos para elegir espacios geográficos diversos, conflictos contemporáneos e ideologías en todos los continentes unidos por conceptos subsidiarios que los sintetizan en hechos y fenómenos sociales que muestran la diversidad de ideas, políticas, economías, culturales, científicos y tecnológico. Gracias a su estructura temática, antes que cronológica, metodológicamente podemos ingresar a los saberes de forma indistinta. Ocasionalmente se podrá iniciar con eventos científicos, literarios, tecnológicos de naturaleza similar pero de temporalidad diferente que inciden de forma distintas en diferentes eventos.

Los procesos sociales, por lo tanto la materialización de las ideas, se producen en tiempos específicos, aunque no necesariamente de forma lineal. En este curso, el tiempo es desde la Segunda Guerra Mundial hasta 2010. Se tiene que tomar en cuenta que los procesos sociales se producen en espacios específicos cada vez más difíciles de precisar. La red de saberes que se alienta a estudiar en el módulo, se ha producido en estrecha relación con acontecimiento de origen externo. Por ello, el estudiante comprenderá que el espacio es el planeta y que los procesos sociales que se producen en el mismo impactan con diferente intensidad en su comunidad. Debido a ello entenderá la necesidad de analizarlos con el fin de tener una participación activa y productiva en su entorno.

El estudiante se verá en la posibilidad de comprender críticamente una serie de acontecimientos que ocurren en el mundo actual, lo cual logrará a través del análisis del conjunto de acontecimientos históricos y de la explicación de diversos enfoques sobre un mismo acontecimiento. También permitirá que el estudiante deje de observar los acontecimientos cotidianos como producto de una sola visión o como parte de fenómenos aislados incontroles e imposibles de explicar. De acuerdo a este módulo, los procesos sociales son analizados tomando en cuenta una multiplicidad de factores, relaciones y opiniones, fundamentadas en un método general o específico.

### **1.6 Ubicación en la ruta de aprendizaje**

En el estudio del presente módulo es importante que el estudiante cuente con un conjunto de saberes previos que le permitan construir nuevos conocimientos. En el módulo *Ser social y sociedad*, el estudiante abordó el desarrollo de los agentes sociales dentro de la sociedad, ahí se apropió de herramientas e instrumentos que le permiten comprender las metodologías de investigación en Ciencias sociales, así como los conceptos necesarios para explicar los elementos y la conformación de una sociedad, tales como: procesos históricos, etapas históricas, formas de organización social, diversidad cultural, instituciones e impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad. Algunas de las competencias que se desarrollan en este módulo se consolidan en módulos posteriores, como es en *Impacto de la Ciencia y la Tecnología*, donde se analizará las consecuencias que trae consigo su aplicación en el mundo actual en todas sus dimensiones.

Requisitos	
Saberes conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de estructura social y política</li> <li>• Procesos históricos e impactos científicos y tecnológicos</li> </ul>
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar ideas principales</li> <li>• Elaborar argumentos a favor y/o en contra de una posición político-ideológica</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Usar las TIC</li> <li>• Expresar coherentemente y en forma lógica sus ideas</li> </ul>
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositivo (para argumentar sobre las distintas posturas a entender)</li> <li>• Solidario (participar activamente en el rompimiento de actitudes y/o costumbres discriminatorias)</li> <li>• Responsable (ante los eventos históricos en la búsqueda de la no repetición)</li> <li>• Colaborativo (con los grupos vulnerables)</li> </ul>

## 2. Organización del aprendizaje en el módulo

### 2.1. Unidades de aprendizaje

Este módulo se encuentra organizado en cuatro grandes unidades enfocadas a la interpretación del mundo contemporáneo:

1. **Guerras, revoluciones y transiciones políticas.** Es una unidad encargada de exhibir un panorama ideológico y de lucha por sustentar el poder entre algunos países en diferentes partes del mundo, se analizarán algunos enfrentamientos bélicos en Asia, África, Europa y América Latina. También se revisarán en conjunto las principales transiciones políticas y algunos conflictos en el mundo, se analizará la influencia que ejerce la ideología en el desarrollo de las mismas, que de alguna manera son las de mayor trascendencia y que facilitan comprender este proceso.
2. **Desarrollo tecno-científico, creaciones culturales y movimientos sociales civiles.** Se revisará el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de nuestra sociedad en todos sus ámbitos: médicos, comunicación y económicos, principalmente. En esta misma unidad, se analizarán las principales creaciones artísticas y culturales como producto de una concepción del mundo, a través de la pintura, la música, la escultura.
3. **Crisis económica-apertura comercial.** Se hace referencia a las principales crisis económicas que se viven en el mundo contemporáneo, se analizarán las causas y consecuencias de las mismas, se destacará la importancia de las paridades monetarias, específicamente los tipos de cambio y las crisis petroleras. Asimismo, se resalta la importancia de la apertura comercial en un mundo globalizado donde las principales potencias luchan por mantener una economía activa en el mercado mundial, que las lleva a la conformación de bloques económicos, mismos que compiten por tener un mayor control del mercado internacional y se apoyan en los organismos internacionales que pueden obstaculizar o favorecer la dinámica de la económica global. Las crisis económicas globales y la apertura pueden provocar endeudamiento, desempleo y migración, sobre todo en las economías débiles.

4. **Perspectivas del mundo actual, nueva geopolítica.** Se analizará la perspectiva hacia donde se dirige el mundo actual, destacando aquellas economías que van despegando de manera vertiginosa como la china, india, japonesa o brasileña. Además, se revisarán aquellas economías que van en decadencia o han visto debilitado el poder del que antes gozaban, así como la relación con los principales conflictos bélicos y étnicos-religiosos.

## 2.2. Caracterización de las unidades de aprendizaje

<b>Unidad 1: Guerras, revoluciones y transiciones políticas</b>				
Propósito:	Analizar guerras y revoluciones que se presentaron en algunos continentes del mundo: África, Asia, Europa y América Latina, para identificar la relación con las transiciones políticas e ideológicas que se dieron o viceversa, destacando que éstas últimas se pueden presentar sin que exista alguna guerra.			
Indicadores de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las causas y consecuencias de algunas guerras y revoluciones en contextos específicos e identificar cómo fueron influenciadas por diferentes corrientes del pensamiento.</li> <li>Explica el proceso de las transiciones políticas y hasta cierto punto ideológicas en algunos países de Europa, Asia y América Latina.</li> <li>Identifica diferencias y similitudes al relacionar los diferentes acontecimientos bélicos ocurridos en las distintas partes del mundo (Europa, Asia y América Latina).</li> </ul>			
Saber	<b>Concepto eje</b>	<b>Concepto fundamental</b>	<b>Conceptos subsidiarios</b>	<b>Desglose de Saberes</b>
	<b>DIVERSIDAD</b>	PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos Bélicos.</li> <li>Transiciones políticas e ideológicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este de Asia: Sureste asiático continental, China.</li> <li>África: Sudáfrica y Angola.</li> <li>América Latina: Cuba, Nicaragua.</li> <li>Oeste de Asia: Egipto.</li> <li>Unión Soviética.</li> <li>Europa Comunitaria: España, Portugal, Grecia.</li> <li>Europa del Este: Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia.</li> <li>Este de Asia: Taiwán, Corea del Sur.</li> <li>América Latina: Chile, Argentina, Brasil.</li> </ul>
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir una serie de sucesos bélicos y políticos, que surgen en diversas partes del mundo.</li> <li>Explicar cómo las ideas de líderes y grupos políticos dieron sustento a los movimientos sociales y bélicos</li> <li>Comparar los diferentes acontecimientos bélicos y movimientos ideológicos en diversas partes del mundo (Asia, Europa y América Latina).</li> <li>Explicar cómo corrientes ideológicas que impulsaron las transiciones políticas o movimientos bélicos en algunos países del mundo.</li> <li>Utilizar las TIC, dentro de los procesos de recolección de información.</li> </ul>			

Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analítico al revisar los temas.</li> <li>• Responsable en la participación de las actividades a realizar.</li> <li>• Colaborativo en las actividades que participa.</li> </ul>
Sugerencias en torno a la situación, problema, hecho, ámbito o criterios que permiten articular los saberes de la unidad	<p>Históricamente sabemos que el mundo actual es producto de un conjunto de acontecimientos, como por ejemplo el enfrentamiento bipolar, conflictos armados bilaterales, movimientos de liberación nacional y movilizaciones sociales. Todos ellos marcaron los escenarios que han conformado el mundo contemporáneo.</p> <p>Al igual que cada persona tiene aspiraciones, ideología y concepción de la vida, también los gobiernos cuentan con formas para conceptualizar su organización social, política y económica. En la búsqueda por satisfacer sus intereses de poder, dinero o territorio, los actores sociales se enfrentan, incluso violentamente, lo que lleva a reflexionar sobre la justificación o no de una guerra y sobre las dificultades de conciliar los intereses individuales con los colectivos, o sobre el uso de la fuerza como medio para imponer valores.</p> <p>A partir de lo anterior, distinguir y determinar como en cada situación (como un conflicto bélico o una transición política), toman forma diferentes bandos, partidos o grupos con sus propias ideas e intereses.</p> <p>Simular una situación donde el Consejo de Seguridad de la Organización de Naciones Unidas discute la necesidad de enviar Cascos Azules a resolver una crisis en África., analizar la actitud ideológica que deben tomar los empresarios ante un golpe de Estado y lograr que su actividad económica no se ponga en peligro o cómo se resuelve, en un proceso de transición, la conformación de un nuevo gobierno pueden ser situaciones, son ejemplos de posibles situaciones para esta unidad.</p>
Tiempo estimado	20 horas

<b>Unidad 2: Desarrollo tecno-científico, creaciones culturales y movimientos sociales.</b>				
Propósito:	<p>Explicar movimientos sociales y culturales que inciden sobre diversos momentos históricos de un país o el mundo, cuyo estudio permite percepciones alternativas de la realidad</p> <p>Analizar tanto la influencia que ejercen los medios de comunicación sobre la sociedad, sus conflictos y sus procesos, como su relación con el papel que juegan la ciencia y la tecnología en la vida actual.</p>			
Indicadores de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo son interpretados los avances de la ciencia y la tecnología en trasplantes o en estudios de ADN.</li> <li>• Identifica los diversos factores que un artista ha considerado al realizar una obra con la finalidad de interpretar la historia o la realidad de una sociedad y/o el mundo.</li> <li>• Explica cómo influyen los medios de comunicación sobre los diversos actores de una sociedad, indicando una percepción del mismo, acorde a sus intereses o de grupos de poder que representa.</li> </ul>			
Saber	<b>Concepto eje</b>	<b>Concepto fundamental</b>	<b>Conceptos subsidiarios</b>	<b>Desglose de saberes</b>
	<b>DIVERSIDAD</b>	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia y tecnología.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ADN y factores hereditarios.</li> <li>2) Trasplante de órganos su rechazo o aceptación. (Visión de grupos religiosos)</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Televisión.</li> <li>2) Radio.</li> <li>3) Internet.</li> </ol>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos culturales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Movimientos juveniles.</li> <li>2) Pintura.</li> <li>3) Cine.</li> <li>4) Literatura</li> </ol>
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar información adecuada de la temática a desarrollar.</li> <li>Analizar la influencia de los medios de comunicación masiva en nuestra visión del mundo</li> <li>Explicar cómo las diversas manifestaciones artísticas interpretan diversos escenarios sociales; movimientos culturales que han cambiado el rumbo de decisiones gubernamentales y/o políticas.</li> <li>Identificar los diversos actores que inciden dentro de una problemática social.</li> <li>Explicar con una visión integradora fenómenos sociales, políticos y económicos que se producen dentro de las diversas manifestaciones sociales como: arte, ciencia, y tecnología.</li> </ul>			
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>Critico ante las diversas influencias sociales, políticas, culturales que influyen en la concepción del mundo y su problemática</li> <li>Análítico ante la diversidad de las situaciones que se manifiestan en la sociedad.</li> <li>Responsable ante sus críticas y valoraciones que realiza sobre de la interpretación de fenómenos.</li> <li>Sistemático al aplicar procesos de análisis e investigación con el fin de llegar a críticas informadas y sustentadas.</li> </ul>			
Sugerencias en torno a la situación, problema, hecho, ámbito o criterios que permiten articular los saberes de la unidad	Ciencia y tecnología.	Se puede plantear la controversia de alguna persona que requiere de un órgano o simplemente de una transfusión sanguínea, misma que no es aceptada debido a que la persona que lo requiere forma parte de un grupo religioso que no acepta dicha situación. También se puede plantear el cómo hoy en día los hijos tienen la garantía de recibir una pensión gracias al estudio del ADN.		
	Medios de comunicación.	Ubicar un hecho histórico plenamente difundido por los medios de comunicación, como la caída del muro de Berlín, con el fin de analizar los diversos comentarios que del evento se hacen, qué enfoque, tipo de imágenes y música le acompaña.		
	Movimientos culturales.	Mostrar unas fotografías de cuando un grupo de jóvenes se manifiesta en contra de la guerra de Vietnam con el fin de analizar cuáles eran los principios ideológicos que enarbolaban y cómo respondió la estructura política del momento ante este hecho. Mostrar una pintura de un artista y/o artesano de cada continente e interpretarlo. Propiciar una investigación sobre los diversos aspectos que el autor pretende plasmar, denunciar o representar. Elegir una novela representativa de algún movimiento histórico determinado y a partir de ella recrear sucesos políticos, sociales y económicos.		
Tiempo estimado	14 horas			

### Unidad 3. Crisis económicas y apertura comercial

Propósito:	Explicar las causas y consecuencias de las crisis económicas, energéticas y la apertura comercial, identificando el papel que juegan los bloques económicos y los organismos internacionales en la dinámica social, política y económica del mundo actual.			
Indicadores de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la influencia de los tipos de cambio en las crisis económicas y deudas externas, así como sus repercusiones sociales.</li> <li>• Explica el proceso de la crisis energética y sus repercusiones en el ámbito económico, político y comercial.</li> <li>• Describe las ventajas y desventajas de la conformación de bloques económicos y las repercusiones en las economías locales, nacionales e internacionales.</li> <li>• Argumenta sobre la importancia de la creación de organismos internacionales para el desarrollo del mundo contemporáneo en sus dimensiones políticas, económicas y militares.</li> </ul>			
Saber	<b>Concepto eje</b>	<b>Conceptos fundamentales</b>	<b>Conceptos subsidiarios</b>	<b>Desglose de saberes</b>
	<b>DIVERSIDAD</b>	CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisis de deudas externas.</li> </ul>	Deudas externas.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de cambio y Crisis energética.</li> </ul>	Influencia de tipos de cambio en las crisis económicas. Fenómeno de la crisis energética.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques económicos.</li> </ul>	América: TLCAN y tratados en América Latina Europa: CEE. Asia: Cuenca del Pacífico.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones internacionales.</li> </ul>	FMI, BM, ONU, OTAN, OEA.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenómeno de migración.</li> </ul>			Causas y consecuencias de la migración.	
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la crisis energética actual para explicar sus repercusiones para el mundo actual.</li> <li>• Analizar el objetivo de la creación de bloques económicos como una consecuencia de la globalización económica y señalar las repercusiones económicas, políticas y sociales de los mismos.</li> <li>• Identificar la función social de los organismos internacionales y analizar casos específicos donde intervienen para proponer alternativas para solucionar problemas.</li> <li>• Identificar como la paridad monetaria influye directamente en las crisis económicas.</li> </ul>			
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítico ante la función que desarrollan algunos organismos internacionales y locales.</li> <li>• Sistemático al presentar y explicar la información de sus investigaciones.</li> <li>• Selectivo en las fuentes de información.</li> <li>• Analítico al revisar la conformación de los bloques económicos y el fenómeno de la migración.</li> </ul>			
Sugerencias en torno a la situación, problema, hecho, ámbito o criterios que	<p>Como elemento articulador de los saberes de la unidad se puede presentar lo siguiente:</p> <p>El Coyul es una comunidad de la sierra de Oaxaca, donde un grupo de lugareños elabora muebles de madera fina (caoba y cedro). Dicha zona es muy rica en este tipo de árboles y la comunidad cuenta con una habilidad sorprendente para la elaboración de mobiliario, por lo que en pocos días pueden elaborar una cantidad considerable de piezas. Si ellos contaran con un mercado de mayor amplitud para su comercialización les sería muy rentable, pero desafortunadamente las ventas son escasas.</p>			

<p>permiten articular los saberes de la unidad</p>	<p>Ocurre que una mañana unos artesanos se encuentran con Juan, amigo de la infancia que había emigrado a la capital, a quien le comentan la situación. Él les responde que les va ayudar a buscar mercados nacionales e internacionales a través de <i>internet</i> y les explica que gracias a este medio de comunicación es posible entrar en otras economías.</p> <p>Hoy es posible realizar tratos directos con empresas de otros países, situación que podemos aprovechar para compartir nuestras tradiciones, costumbres y formas de vida.</p> <p>Al momento de contactarse con algunos empresarios europeos y norteamericanos, los primeros meses les va muy bien, comercializan los muebles, generan más empleos; sin embargo, después esas compañías deciden ir directamente Oaxaca con sus propias maquinarias para elaborar los muebles. Ante esta situación la comunidad decide solicitar auxilio al gobierno y a organismos internacionales, bajo los siguientes consideraciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Los primeros en dar inicio al proyecto fueron mexicanos.</li> <li>2.- La economía de la comunidad se verá perjudicada, afectando seriamente a las familias de los lugareños.</li> <li>3.-En tierras mexicanas la prioridad es para los mexicanos.</li> <li>4.-La tala de árboles debe ser regulada por el gobierno mexicano y la comunidad a la cual pertenece la materia prima.</li> <li>5.-Es momento de que se les ayude en la adquisición de maquinaria, para poder llegar a competir en el mundo.</li> </ol> <p>Con base en lo anterior, se plantean las siguientes preguntas: ¿En qué momento la economía globalizadora y las políticas de liberalización de la inversión, pueden llegar a afectar a favor o en contra de las pequeñas economías regionales? ¿Qué organismos internacionales y nacionales pueden atender la problemática presentada? ¿Dónde se refleja la parte cultural y valores?</p>
<p>Tiempo estimado</p>	<p>18 horas</p>

<h2 style="text-align: center; margin: 0;">Unidad 4: Perspectivas del mundo actual, una nueva geopolítica</h2>				
<p>Propósito:</p>	<p>Argumentar la situación en la que encuentra inmerso el mundo global destacando aquellos factores que determinan que un país se convierta en una potencia mundial o caiga en crisis, así como también la relevancia de los conflictos políticos, ideológicos, económicos y culturales del siglo XXI en la configuración del mundo actual.</p>			
<p>Indicadores de desempeño</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los factores que determinan que un país se convierta en una potencia mundial.</li> <li>• Identifica los elementos que genera que un país entre en crisis económica y argumenta cómo ésta influye directamente en su entorno.</li> <li>• Explica las variables que motivan a los países actuales que se encuentran en conflicto armado a desarrollar una guerra.</li> <li>• Contrasta entre los países considerados como potencias mundiales las variables que los indican como tales.</li> </ul>			
<p>Saber</p>	<p><b>Concepto eje</b></p>	<p><b>Concepto fundamental</b></p>	<p><b>Conceptos subsidiarios</b></p>	<p><b>Desglose de saberes</b></p>
	<p><b>DIVERSIDAD</b></p>	<p>PERSPECTIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poderes ascendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Japón.</li> <li>• India.</li> <li>• China.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas crisis económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados Unidos.</li> <li>• América Latina.</li> <li>• España.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictos siglo XXI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yugoslavia.</li> <li>• Terrorismo.</li> <li>• Unión Soviética.</li> <li>• Israel-Palestina.</li> </ul>
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar información adecuada y confiable de la temática a desarrollar.</li> <li>• Identifica cuáles han sido las principales estrategias que han tomado en cuenta estos países para convertirse en poderes en ascenso .</li> <li>• Analizar los diversos factores que han incidido en diversas crisis económicas actuales desde una sociedad determinada hasta crisis de orden mundial.</li> <li>• Explica los diversos conflictos actuales desde las visiones ideológicas que se encuentran inmersas en los diversos grupos en conflicto.</li> </ul>			
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critico ante el planteamiento de diversas posturas políticas e ideológicas que se manifiestan en el mundo contemporáneo.</li> <li>• Analítico ante la problemática económica que algunos países están tratando de vencer y cómo otros continúan cayendo en desaciertos que los llevan a crisis internas severas.</li> <li>• Responsable ante sus críticas y valoraciones que realiza sobre de la interpretación de fenómenos.</li> <li>• Sistemático al aplicar procesos de análisis e investigación con el fin de llegar a críticas informadas y sustentadas.</li> </ul>			
Sugerencias en torno a la situación, problema, hecho, ámbito o criterios que permiten articular los saberes de la unidad	Poderes ascendentes:	¿Qué variables convierten a China, Japón, India o Brasil en poderes ascendentes? Mostrar estadísticas que muestren las variables que hacen de un país un poder internacional (comercio exterior, poder militar, demografía, educación, salud, tecnología...)		
	Nuevas crisis económicas:	¿Por qué la crisis de créditos hipotecarios en Estados Unidos afectó a gran parte de las economías de forma diferenciada? ¿Qué gobiernos e instituciones internacionales dan del fenómeno?		
	Conflictos siglo XXI:	Los ataques del 11 de septiembre del 2001 a las Torres Gemelas evidenciaron que Estados Unidos ya no era la potencia militar y económica dominante que durante más de cinco décadas había demostrado, mismo acontecimiento que sirvió de pretexto para la invasión sobre Afganistán, bajo el argumento de la lucha en contra el terrorismo internacional.		
Tiempo estimado	18 horas			

### 3. Recomendaciones didácticas:

#### 3.1. Para la enseñanza y el aprendizaje

Las actividades a realizar atenderán primordialmente al desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares compartidas dentro del Marco Curricular Común (MCC). Esto quiere decir que la temática planteada dependerá en sus actividades al desarrollo de habilidades de aprendizaje que auxilien al estudiante en la adquisición de competencias.

Las competencias genéricas **G7** *Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida* y **G8** *Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos*, se encuentran presentes a lo largo del programa, ya que el desarrollo de las mismas nos conducirá a dos de los objetivos primordiales de la Reforma Educativa: aprender por iniciativa propia a lo largo de la vida y alentar la participación ciudadana.

Al mencionar estas competencias pensamos en una serie de actividades para provocar el auto aprendizaje y la participación: a leer se aprende leyendo y a participar se aprende participando. Nadie enseña lo que alguien quiere aprender, pero lo que sí podemos hacer es auxiliar a la generación de hábitos y sistemas de investigación, argumentación, búsqueda y procesamiento de información para participar activamente y bajo un criterio construido personalmente.

Elaborar proyectos de investigación sobre hechos históricos a partir de la Segunda Guerra Mundial y que han incidido en el panorama de nuestro mundo actual. Así mismo se analizarán problemas de reciente suceso, como es el caso de las Torres Gemelas, el terrorismo en diversas partes del mundo, y los conflictos religiosos que han logrado separar naciones.

Analizar la dinámica de negociación o toma de decisiones ante problemáticas mundiales, el juego de diversas ideologías y religiones sus posibilidades y margen de negociación, la validez o no de argumentos, la recurrencia a falacias ante la falta de información o argumentación válida.

Lo anterior podemos lograrlo con actividades tan variadas como:

- Elaborar de mapas conceptuales
- Realizar cuadros comparativos.
- Escribir ensayos.
- Elaborar reportes de investigación.
- Participar en foros de discusión.
- Relacionar hechos.
- Estudiar casos.
- Elaborar líneas del tiempo para ubicar en tiempo y espacio los hechos históricos.
- Establecer relaciones entre dos o más hechos para realizar inferencias sobre el papel de los actores individuales y colectivos que participan en los procesos históricos.
- Elaborar analogías de hechos históricos para explicar el presente.
- Trabajar de manera individual y en equipo en algunas actividades que se requiera.

### 3.2. Para la evaluación

La evaluación bajo el enfoque basado en competencias, busca valorar cualitativamente más no cuantitativamente como se solía hacer. Aun y cuando no podemos evitar calificar con un número, para aprobar o no a un estudiante, sí podemos valorar el grado de desarrollo del desempeño que va adquiriendo a lo largo de cada actividad solicitada. El proceso de evaluación se entenderá como parte de una experiencia de aprendizaje mutua del docente hacia el estudiante y viceversa, donde los estudiantes tomen conciencia de sus logros y construyan a partir de las áreas de oportunidad y de las dificultades que se les han presentado dentro del proceso de aprendizaje, de tal manera que puedan mejorarlos. A su vez, los docentes pueden reflexionar sobre su práctica con la finalidad de orientar, de manera acertada, el desarrollo de actividades que fortalezcan las competencias.

Para lograr lo anterior es necesario hacer uso de diferentes momentos de evaluación. Si la realizamos de forma general antes de iniciar el curso, podemos ocupar la fase de apertura para confirmar o reafirmar los conocimientos previos a la misma. En el caso de la evaluación formativa, podemos tomar en cuenta el desenvolvimiento que el estudiante ha tenido en el desarrollo de las diversas actividades que deberán quedar integradas en un portafolio de evidencias y finalmente habremos de llegar a la etapa sumativa, la cual tomará en cuenta además del portafolio de evidencias el examen escrito, (que se sugiere sea más de análisis, de toma de decisiones y solución de problemas que el clásico de preguntas sobre hechos).

Respecto a la evaluación formativa, como ya se mencionó, se dará a lo largo de cada secuencia. Para ello podemos elaborar rúbricas para ensayos e investigaciones, así como para recopilación de información. En el caso del portafolio podemos elaborar listas de cotejo que nos auxilien a verificar el total de contenidos del mismo. Las guías de observación se podrán reservar para los casos del bachillerato mixto en donde es posible se lleve a cabo exposiciones, foros, discusiones.

Finalmente, dentro de este proceso evaluativo podremos llegar a la etapa sumativa, que será el producto de las actividades y la aplicación de uno o varios exámenes sobre los saberes que habrá de llegar a conceptualizar.

Las actividades de aprendizaje planteadas en este módulo tienen las características que permitan al estudiante formarse y actuar de manera autogestiva con un método de aprendizaje dinámico, analítico y propositivo capaz de plantear soluciones a situaciones para su entorno. Además que le permita desarrollar un conjunto de capacidades y habilidades que le ayuden a comprender el mundo y por tanto demostrar que cuenta con las herramientas para ello. Por eso las actividades están orientadas a que los estudiantes busquen información a través de diferentes herramientas y rompan con el paradigma a que el docente le proporciona la información, quien le dicta; pero sobre todo, que el educando encuentre un significado a lo que está haciendo.

#### **Momentos de una secuencia didáctica:**

**APERTURA.** Este momento de la secuencia nos es útil por varios motivos: averiguar qué saberes maneja el estudiante y qué tan profundamente puede entenderlos. Para detectar esta situación podemos usar cuestionario diagnóstico, lluvia de ideas, acomodo de términos relacionado con conceptos problemas y situaciones. Así mismo, este momento también puede ser ocasión para que el estudiante investigue y confirme algunos conceptos claves que le habrán de ayudar a entender: el caso, la problemática, el artículo, la controversia que habremos de plantear para dar inicio al proceso de construcción de aprendizajes.

**DESARROLLO:** El trabajo grueso se encuentra ubicado en este momento. Una vez que el estudiante ha evidenciado el manejo que tiene de los conocimientos previos y/o necesarios para abordar una problemática, es momento de plantearle la misma y que identifique el punto central de la misma.

Replantear una serie de cuestionamientos nuevos sobre el problema, realizar investigación de campo o y/o bibliográfica según sea el caso. En este momento del aprendizaje también podemos sentar las bases para que el estudiante trabaje en la construcción de una opinión personal argumenta, soportada sobre el tema a tratar, podemos pedirles que trabajen un Dossier, una Wiki y/o una Wesquest.

**CIERRE:** Si la dinámica de aprendizaje es un proyecto de investigación aquí el estudiante deberá mostrar y/o evidenciar que los argumentos que utilizó son los que sustentan sus ideas. Si la dinámica fue por problema es el momento para que el estudiante redacte una propuesta con todos los requisitos con que debe contar. También la elaboración de ensayos, debates, paneles de opinión, proyecto social y/o de investigación.

**Ejemplo de una secuencia didáctica acorde a la modalidad mixta, en la cual se ejemplifican las actividades de aprendizaje, la evidencia esperada y los medios para evaluarlas**

**APERTURA:**

1. Se muestra una noticia sobre ataques entre Israel y Líbano que habrán de leer los estudiantes en forma particular:

*“El Líbano habla de "agresión". Israel de "violenta provocación". La tensión sube en Oriente Próximo después del enfrentamiento armado que este martes acabó con la vida de cuatro personas en la frontera entre los dos países. Los intercambios de disparos y los bombardeos aéreos parecen anunciar un inminente conflicto. Una guerra que un informe del Consejo de Relaciones Exteriores de Estados Unidos augura en un plazo de 18 meses y que, según asegura el International Crisis Group, será más violenta que la de 2006.*

*Si entonces el Ejército israelí combatió contra las milicias chiíes de Hizbulá, este lunes lo hizo contra las Fuerzas Armadas libanesas. Beirut no tardó en dar "órdenes" de "hacer frente a la agresión con todos los medios y cueste lo que cueste en sacrificios". El Alto Consejo de Defensa responsabilizó al "enemigo israelí" del ataque contra la aldea de Al Addeiseh y de las pérdidas en vidas humanas y bienes". Dos soldados libaneses y un periodista del diario 'Al Akhbar' murieron durante el enfrentamiento.” Efe | Beirut | Jerusalén Actualizado miércoles 04/08/2010 07:07 horas.*

2. Se solicita a los estudiantes que interpreten lo que la nota expresa: idea principal, puntos de vista de los actores, situación de conflicto.

3. Se solicita a los estudiantes que socialicen su interpretación con cuando menos dos personas.

**DESARROLLO:**

1. Los estudiantes, en forma individual, contextualicen la problemática investigando sobre:

- Ubicación geográfica.
- Economías.
- Religión.
- Estructura política.
- Conflictos anteriores.

2. Los estudiantes elaboren un cuadro comparativo tomando en cuenta los elementos anteriores de las partes en conflicto.

## **CIERRE:**

1. Tomando en cuenta el cuadro elaborado el estudiante, se le pide que elabore un ensayo (con su introducción, desarrollo y cierre) debidamente argumentado sobre las posiciones mencionadas y dando su punto de vista ante una posible solución del conflicto.

## **4. Bibliografía**

### **4.1 Básica**

Delgado, G.(2006). *Historia Universal: de la era de las Revoluciones al Mundo Globalizado*. DF. México: Pearson.

Gallo, M.(2004). *Historia Universal Contemporánea, siglos XX y XXI*. DF. México: Quinto Sol.

Giudice. D.(2008). *Historia Universal Contemporánea*. DF .México: ST Editorial.

Martínez, H y Menchaca, F. (2006).*Historia Universal Contemporánea*. DF .México: CENGAGE Learning.

### **4.2 Complementaria**

Brom, J.(2000).*Esbozo de Historia Universal Contemporánea*. Barcelona, España: ST Editorial.

Brüner, J. (1999) *Globalización Cultura y posmodernidad*. DF. México: FCE

En la elaboración de este programa participaron:

Elaboradores:

José de Jesús, Bórquez Germán, Coordinación Estatal de EMSAD, DGB. COBAES, Culiacán Sinaloa.

Carolina González Barreno, CBTis. No.158, DGETI, Chihuahua, Chihuahua.

Revisión disciplinar:

Dr. Francisco Javier Haro Navejas. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Coordinación:

Subdirección de Normatividad, Dirección de Sistemas Abiertos, Dirección General de Bachillerato

Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico

Supervisión técnica:

Xóchitl Flores Mayorga

Aidín Liliana Báez López

María Guadalupe Martínez Mendoza

Revisión pedagógica:

Rebeca Valencia Gómez

Noviembre 2010

# Subsecretaría de Educación Media Superior

Daffny Rosado Moreno  
Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico

Penélope Granados Villa  
Coordinadora para la Instrumentación de la RIEMS

Patricia González Flores  
Asesora

Carlos Santos Ancira  
Director General de Bachillerato

Paola Núñez Castillo  
Directora de Coordinación Académica

Alma Engracia Cortés  
Directora de Sistemas Abiertos

Eloísa Trejo Medina  
Subdirectora de Normatividad